

**Программа вступительного испытания
для абитуриентов, поступающих на специальности:
07.02.01 Архитектура, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 42.02.01 Реклама,
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)**

Цель вступительного испытания

Целью вступительного испытания является выявление уровня художественно-образного мышления абитуриента, его способности к декоративно-пластическому раскрытию заданной темы, и его готовности к обучению по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для направления подготовки «Цифровой дизайн», 42.02.01 Реклама, 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в АНО ПО КБК.

Абитуриент должен продемонстрировать базовые знания и умения в области художественно-эстетического образования, умение свободного владения средствами изобразительного искусства, способность к графическому и колористическому раскрытию темы.

Творческий конкурс проводится в форме экзамена, на котором абитуриент выполняет эскиз по предложенному заданию и/или просмотра творческого портфолио.

Пересдача вступительного испытания с другой группой не допускается.

Форма вступительного испытания

1. Для абитуриентов, представивших портфолио

Портфолио абитуриент приносит с собой в день творческого испытания и предоставляет его экзаменационной комиссии. Содержание «Портфолио»: рисунки, живописные работы, зарисовки, проектные решения, скетчи и т.п.

Портфолио включает в себя оригиналы работ, которые подтверждают подготовку абитуриента к будущей профессии. Не допускается включение в портфолио копий с произведений, а также не собственных работ.

Минимальное количество - 10 творческих работ в папке.

Оценивание представленных поступающими работ производится экзаменационной комиссией.

При выставлении оценки, комиссия учитывает:

- содержание в творческих работах, помещенных в папку «Портфолио», оригинальности авторского замысла и стилистического единства;
- гармоничное цветовое и оригинальное композиционное решение всей папки «Портфолио».

Максимальное количество баллов – 100.

От 100 до 80 баллов абитуриент получает:

- при представлении проектных и творческих работ достаточно высокого художественного уровня;
- при полном объеме творческих работ, раскрывающих максимально широко творческий потенциал абитуриента;

– при грамотной подаче работ, демонстрирующей навыки составления презентаций.

От 75 до 35 баллов абитуриент получает:

– при представлении учебных, проектных и творческих работ, демонстрирующих средний (и ниже среднего) уровень подготовки;

– при недостаточном объеме творческих работ

Неудовлетворительную оценку (ниже 35 баллов) абитуриент получает:

– при представлении творческих работ, демонстрирующих низкий профессиональный уровень и в неполном объеме;

– при наличии плагиата в представленных работах.

2. Для абитуриентов, не имеющих портфолио, вступительное испытание проводится в форме выполнения эскиза работ

Дата проведения экзамена назначается приемной комиссией. Продолжительность экзамена ограничена 4 астрономическими часами. Работа выполняется на листе бумаги форматом А3. Для эскизирования выдается дополнительный лист бумаги формата А4. Все листы проштампованы и должны сдаваться по окончании работы. Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы, заполнение титульного листа входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

На листе бумаги А3 необходимо выполнить следующее:

- Выполнить компоновку розетки с учетом композиции листа.
- Выполнить построение розетки с учетом правил перспективы.
- Выполнить штриховку розетки с учётом правила нанесения светотени.
- Выполнить построение розетки трилистника.
- Предложить колористическое решение розетки трилистника.

Лист малого формата предназначен для эскизирования, где абитуриенту предлагается в упрощенном графическом выражении продемонстрировать поиск композиционного замысла, наличие вариантов. Данный лист отражает индивидуальность творческого процесса и не содержит единых требований к оформлению.

Порядок выполнения работы

После оглашения содержания экзаменационного задания абитуриентам предоставляется система критериев оценки экзаменационных работ по степени их важности.

Рекомендуется единая методическая последовательность действий:

- формирование умозрительного представления о существе поставленной экзаменационной задачи;
- эскизный поиск вариантов решения звена орнамента на листе малого формата;
- уточнение основного решения.
- перенос линейного решения на основной формат.
- эскизы цветового моделирования орнамента.

- работа над чистовым исполнением цветового решения.
- Оглашаются общие рекомендации по ведению работы:
- на основе предложенных в экзаменационном задании элементов предложить свое, стилизованное линейно-пластическое решение.
- найти наиболее целостную композицию во взаимодействии звеньев орнамента.
- использовать в колористическом решении гармоничные цветовые отношения.

Не допускается использование абитуриентом каких-либо иллюстративных материалов.

Критерии оценок

При сдаче вступительных испытаний по композиции необходимо выполнить следующие требования:

1. Выполнить композиционное решение, соответствующее поставленной задаче на основе предложенных графических элементов для орнамента
2. Грамотно использовать приемы стилизации и графического анализа элементов композиции.
3. Грамотно закомпоновать изобразительные элементы на листе бумаги.
4. Составить гармоничное цветовое решение композиции.

Абитуриенты, выполнившие все эти требования, получают максимальную оценку - 100 баллов.

95 – 75 баллов ставится за работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований.

70 – 40 баллов получают работы, имеющие серьезные ошибки и отступления от общих требований.

Работы, выполненные небрежно, с серьезными ошибками и отступлениями от общих требований, оцениваются низшим баллом –35.

Оценка ниже 35 баллов является «неудовлетворительной».

Материальное обеспечение вступительного испытания

Колледж предоставляет абитуриентам листы ватмана со штампом в верхнем правом углу (формат А3 – для основной работы, формат А4– для черновика), вложенные в титульный лист.

Абитуриенту необходимо иметь с собой: простые карандаши, резинку, линеры, акварель, гуашь или темпера (водорастворимые краски по выбору), кисточки, палитру. Допускается использование кальки.

ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ







