



Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
КАЛИНИНГРАДСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступления на специальности

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

54. 02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

направления подготовки: «Цифровой дизайн» и «Медиа
дизайн»

на 2026-2027 уч. год

Цель и задачи вступительного испытания

Целью вступительного испытания по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для направления подготовки «Цифровой дизайн», 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) является выявление базовых знаний и умений абитуриента в области художественно-эстетического образования, умения выполнять реалистическое графическое изображение, знание методики последовательности ведения рисунка с натуры и готовности абитуриента к обучению по названным специальностям в АНО ПО КБК.

В ходе испытания абитуриенты выполняют графическую работу по предложенному заданию.

В результате выполнения испытания абитуриенты **должны:**

- продемонстрировать знания основ выполнения реалистического изображения;
- продемонстрировать знания методики последовательности ведения рисунка с натуры;
- показать умение свободного владения средствами изобразительного искусства.

Порядок проведения вступительного испытания

Дата проведения экзамена назначается приемной комиссией. Продолжительность экзамена ограничена 4 (четырьмя) астрономическими часами.

Вступительные испытания проводятся в форме выполнения графической работы по предложенному заданию.

Работа выполняется на листе бумаги форматом А3. Для эскизирования выдается дополнительный лист бумаги формата А4. Все листы проштампованы и должны сдаваться по окончании работы. Процедура выдачи задания, предварительные разъяснения экзаменатора перед началом работы, заполнение титульного листа входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

На листе бумаги А3 необходимо выполнить следующее:

- Выполнить компоновку розетки с учетом правильности взаимного расположения, характера и пропорций предметов постановки;
- Выполнить построение розетки с учетом грамотного построения композиции;
- Выполнить построение розетки с учетом правил перспективы.
- Выполнить штриховку розетки с учётом правила нанесения светотени.

Пример графической работы в Приложении 1.

Лист малого формата предназначен для эскизирования, где абитуриенту предлагается в упрощенном графическом выражении продемонстрировать поиск композиционного замысла, наличие вариантов. Данный лист отражает индивидуальность творческого процесса и не содержит единых требований к оформлению.

Критерии оценок

Критерии оценок на вступительном экзамене определяются экзаменационными комиссиями по 100 балльной системе. Оценка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне работы и подписывается двумя членами комиссии. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость.

При сдаче вступительных испытаний выполняется графическая работа, которая должна соответствовать выполнению следующих требований:

- выполнить композиционное решение, соответствующее поставленной задаче на основе предложенных графических элементов;
- грамотно использовать приемы графического анализа элементов композиции.
- грамотно выполнить компоновку композиции на листе бумаги;
- грамотно выполнить построение перспективы предмета на листе бумаги;
- грамотно выполнить нанесение светотени;
- правильное выполнение штриховки композиции.

Абитуриенты, выполнившие все эти требования, получают 85-100 баллов, что соответствует оценки отлично.

70-84 баллов, что соответствует оценки хорошо, ставится за работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований.

50-69 баллов, что соответствует оценки удовлетворительно, получают работы, имеющие серьезные ошибки и отступления от общих требований.

Работы, выполненные небрежно, с серьезными ошибками и отступлениями от общих требований, оцениваются низшим баллом – 49.

Оценка ниже 49 баллов является «неудовлетворительной».

Количество баллов	Оценки
от 48 до 60	5 (отлично)
от 36 до 47	4 (хорошо)
от 24 до 35	3 (удовлетворительно)
от 23 и менее	2 (неудовлетворительно)

Материальное обеспечение вступительного испытания

Колледж предоставляет абитуриентам листы ватмана со штампом в верхнем правом углу (формат А3 – для основной работы, формат А4– для черновика), вложенные в титульный лист.

Абитуриенту необходимо иметь с собой: набор простых карандашей, ластик.

Портфолио. Состав и требования к работам

Портфолио абитуриенты приносят с собой в день вступительного испытания и предоставляют его экзаменационной комиссии.

Портфолио включает в себя оригиналы работ, которые подтверждают подготовку абитуриента к будущей профессии. Не допускается включение в портфолио копий с произведений, а также не собственных работ.

Портфолио выполняется по формату А3 состоит из 5 работ:

- 1 работа - живопись (пейзаж или портрет),

- 1 работа - графическая работа (натюрморт из предметов быта или геометрических фигур),
- 1 работа - работа на свободную тему,
- 1 работа – работа, выполненная на графическом планшете (свободная тема),
- 1 работа - фотография художественная, предметная или портретная (свободная тема).

Структура портфолио включает:

- титульный лист (с указанием ФИО абитуриента и названием выбранной специальности);

- перечень работ;

- 5 работ формата А3.

Оценивание представленных работ входящих в портфолио поступающими работ производится экзаменационной комиссией.

Максимальное количество баллов портфолио – 5. Один балл за каждую работу, соответствующую критериям.

Портфолио оценивается по следующим критериям:

- соответствие по составу и количеству работ;

- правильность взаимного расположения, характера и пропорций предметов постановки

- оригинальности авторского замысла и стилистического единства;

- гармоничное цветовое сочетание;

- грамотно выстроенная композиция;

- передача пластических и пространственных характеристик предметов средствами светотени;

- графическая выразительность рисунка.

ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ





